

חדשות

**אופיזשן התנגש בעץ ונהרג; חושב
חיפה נדרס למוות בתחנת אוטובוס**

מאות מכוניות ישראליות המתינו בפקק ביציאה לסיני


(וע) פקק של מאות כלירינג, המתמשך לאורך קילומטרים, נוצר ביום שישי במערב טאבה, שם מתגוררים ישראלים רבים כדי לעבוד את הגבול לסין. מנהל מוטור טאבה באילה, אריצ'י וי, אמר כי מתמשך כל שעות הלילה חצו את מעבר הגבול בטאבה יותר מ-1,000 כסביות. בשעות הבוקר המוקדמות של היום המצוייני של מעבר הגבול, והרבה יצר פקק של מאות כלירינג לפני מעבר טאבה.

בנוסף למכוניות והרבות ירדו לאילת מאות ישראלים על תרמיליות וציודם, כשרבים מהם מבקשים לעבור לסיני, והם יצרו פקק שני של

כ-500 שוטרים מחטיבת אל-אקצה התפרסו בעיר ובמתקנים שפינה צה"ל במחנה חנו ובתחנת המשטרה ☐ ואסרה כניסת ישראלים לעיר ☐ ילד בן 9 נהרג מפליטת כדור בחגיגות השמחה ☐ סיורים משותפים למשטרה הפלסטינית ולמשמר החופה ☐

סופה של משמרה-גבול, עברו ללא תקלות. כלי הרכב מניפים דגל בצבע כתום, המסמן את הסיוור המשותף. על הג'יפ הפלסטיני הונף גם דגל פלסטיני.

ש"י ידן מסייר במסלול הנוף
באיו, מחפשי תחבוקע
קלצניקוב שקיבל שטח מלסיני
שאתו הצטלם. מלסיני נזר



הזר, המסייר באזור נא הקטלון
בדיו העצמי ביום שני והאזור
בניסוי להשיג כשרה איור ידיו.
הזר היה בתחום בלשם ארץ יום
באיו. הקרב, בכפוף למצב הכימון
מלסיני.

לאזור ביום בנוס ביום חמישי
לפנות בוקר 4:30 לאזור חציבת
אליקאצ'ה של צבא הסדור
הפלסטיני. הזל לא את איור
ביתו לסיקור תקשורתי, ובעת
בניסת חילי המוסר הפלסטיני
יצאו מאת מושבי העד להניגות
סחה ברחות.

ביום שיש סמוך לשעה 13:30
בבתיים המתיבה הערת האחרית
שגור שמו איור ידיו ליד המוסר
הפלסטיני. 500
שומרים
מלסיני. מאכני כוחות חסי
אליקאצ'ה המוסר בעד ובמתי
שגור צר המוסר חן ובמתי
מאכני העד ידיו.
שומרים הפלסטיניים העד לאיש
את המוסר בניסת לאזור
ידיו, ובסיום המשותפים עם
כוחות הזל.

איו ידיו המוסר אילו בירן

ערפאת מקווה לבקר בדיחו ביני

(ע"ר), ראש ש"ף יאסר ערפאת אמר בתונית ביום שישי, כי הוא מקוה לבקר בדירחו בינו.

בהעשירי מבני כתבים כשחיוך על פניו, אמר ערפאת כי התניו הישראלי הוא חרש טבור. בתשובה לשאלה מתי יבקר בירית, אמר: "אני מקוה שזה יחיה בתורש הבא". לדבריו, כי ייתכן שהבנים יחזיקו במחצית הראשונה של יוני.

עוד אמר ערפאת, כי ראש המחלקה הפוליטית באש"ף טארן קארוני, יהיה שר החוץ הפלסטיני לאחר שהפלסטינים יקבלו את השליטה ברצועת עזה ובריחיו.

"כפי שהסכסוך אש"ף עומד לייצג את הסמכות הפלסטינית הלאומית בכל היחסים הבינלאומיים," אמר ערפאת.

**איתן דורש שהכנסת תדון בדברי
יצמן כי לא היה מוותר על ידיהו**

בכוריים נמצע ילד נוסף. המצוץ
לכיתת החולים אל-מוקסר
ירושלים, וההרג הנכב
לקבורה בהשתתפות מאות
תושבי העיר ומפקדי כוח המטרה
סלסטני.

[illegible]

**למרות האיסור — שבעה אנשי
"כך" חדרו לבית הכנסת בידיהם**

המשטרה שניצב יהודה וילק, שפרש מהמשטרה בשל "חילוקי דעות עקרוניים" עם המפקד, ל אסף חפץ, יתמנה למפקד המחוז ויהיה כמוך ישירות לשר המשטרה

זמן ולבוש

מזון האוטונומיה, שיהיה המזון
שיש במספרות ישראל, ויסק תוך
השבועות. נסמך. ממשיך
השורה. לאחר שראש הממשלה
אמר רבין אישר בשבוע שעבר את

התכנית היערכות. הגדולה של
המשרות בשכונות.

היה תלבושת. שאתה יום ודיוק
ש המשרה שחל, שחל, שחל
המשרה בשכונות. שחל, שחל
המשרה. וכן תמשיך. שחל, שחל
היה תלבושת. שחל, שחל
שחל, שחל, שחל, שחל, שחל, שחל

מקור מזון ירושלים הוציא, ניכר
היה וילק. כמקור, שחל, שחל
המשרה לפרש. שחל, שחל
המשרה שחל, שחל, שחל, שחל
וילק תלפס. שחל, שחל, שחל, שחל
מקור מזון הירושלמי. שחל, שחל
שחל, שחל, שחל, שחל, שחל, שחל
שחל, שחל, שחל, שחל, שחל, שחל
שחל, שחל, שחל, שחל, שחל, שחל

[illegible]

הוא מלשכותיו המושג יוצג בפתח בית הכנסת "שלום על ישראל" בירושלם

וענת הפקליטות בכח־הנהגה מול תביעה שהגישו קרובי חושב רפיה שנהרג
מבדורי גומי ב־86 □ הנימוק: דיכוי האינתיפאדה הוא "פעולה מלחמתית"

ומה, אין בחבירה כל חידוש
 מאדל של החיילים, א כל
 מזה את האישיות את כל
 התקופה, לטעון את אכזר
 החיילים, לזכור את המה
 להתגונן ביניהם, בדרך מאד
 מקום עיצובו האחרונה.

הגנה שהגשם ביום ששי
השטט המחזיק בחיפה
קליטתו מחזקת תל-אביב
תחנת הכבידהנה למחזק
לביעת לחשולם פיצויים כספי

החקיקת הוא גורם שוב בצדור של
כדוריו גומי.
התובעים טוענים שהחיללים שידו
במנות גורו אורו למשרדי המינהל
האזרחי, ושם הוא מה. למענתם.

באכוח התקליטות
שהמינהל לא הורשה כל מע
חקפה שלא כדון בשחזים.
התובעים לחזק את מי שחקי
המנות למענה.

[illegible]

יכל עמו ומטה דמוזה משרתות יחד כמורות חיילות נאחר הקרואנים חצרות יסף. בסוף השבוע הם תארו ביום כיף בתל אביב (צילום: דר"צ)

לניינים לתפקידים בכירים באוניברסיטה

השטח הזה של המבטל אפי' חפץ סיכמו ביום ישי' בצהריים על
 תנאים לתקדו' כנדים במשורה.
 לוקח' מן מקד' מחו' לה"אבי' מנה' תרניצ' שלמה תורג'מן, שישמש
 ע' ראש' מן המבצעים במטה הארצ' לתקד' מן מקד' מחו' המרכז
 של תרניצ' וגו' אברקו, השמשש' כיום כראש' הוידה' הארצית' לתקדו'ת
 נגה.
 א' מקד' של תורג'מן בעור' ראש' מן המבצעים במטה הארצ' וילא'
 אביש'ע'ס' דודה' כב', המשרת' כיום כמקד' מן מקד' מחו' שלמה.
 א' מקד' ע'ס' מרכז' השפלה' מנה' תרניצ' רחמים' דורי, שישמש' כמגן
 ו' וידה' המטה' של' ע' המשרה'.
 ו' אביש'ע'ס' א' סילי, הממשש' כמקד' קורס' קצונים' מוקד'ם' במכללת
 אביש'ע'ס' בצהריים' מנה' לתקד' ע'ס' אים' של מחו' הצומ' בתקופה'
 ו' זרבה' ימנה' מקד' דורי' ולידה' הארצית' לתקדו'ת ונגה.

לידן, אורח עירי שחזר
לתחומה וביקש מקלט מדיני -
ממנהר בגליל הארבע מעצרו

ש"א החוצפה: תגוע ב"ח
החוד עניים שומרת תנועה

בת 62 מואשמת שניסתה לשדל אדם לרצוח תמורת 20 אלף דולר

[illegible]

ממנה שמואלוב עם נומה כנימינוב את ביצוע תרגום בסוף החורף.

החורג לביית חולים לחולי נפש
החורג לאוכל שקיבל שם

הטעם שלום בבארשבע הרשע בית שיש ארם בלונדון בגבול וההסרת
ההעקשקש לחנון למכור הרפוא לבייתא הנפש כעיר, ונאסם קטן שחקר
החורג קבל בביתא שנים, והחורג למון חקיקל שם
הכיר קטן ההסרת מזמור ורפוא לבייתא הנפש כנאמר
32, סידר החטובת מומקם, על ששאר הרור לרשע וזו לא
החורג אחר לביית חולים, על ששאר ערב שם חקיקל שם
החורג חקיקל, כדי ללק אתה, ונאסם את נפש, והחורג מחורג
החורג שיש לרור על ביטח עלות של חקיקל והחורג זו על קטן
החורג שם בביתא חקיקל, ששאר ממכר, על חורג חקיקל, ולכן
החורג קטן, בביתא, ערב אמר: "החורג חקיקל חקיקל חקיקל"
ועכשיו, חקיקל חקיקל חקיקל, על חקיקל חקיקל חקיקל
החורג על חקיקל 14 יום, חקיקל חקיקל חקיקל חקיקל חקיקל על

זו כן עליי וזהלת בית החולים.

ע'אהבו אותו?"

هذا من اجل

15.5.9. **NO. 11 PER HOUR** 12

איזה סאדיזם נחמד!



האמן אוסר על עצמו
אמנות וקהל, כי או
מול היצירה שלו, וזו
משקל מסוים ירצה
המעשה האמנותי.



מבול: אני מברך על האמן...
 וייקח: אני מברכת על עצמי, לא מנקדות הראות של
 האמן. אני צרכנית של אמנות. רוב רובם של האנשים הם
 צרכנים של אמנות. כשאני קורא - נכון, נכון מה
 ו'דנליסטי, אבל בכל זאת - את הכתוב: 'למי מה
 ועשר שנים הגיעה מהגולה הצמרת והלוצה, כדי לומר
 בה שורש. היום מגיעה הצמרת מארץ ישראל לאשוח
 להכות בה שורש. פעם היו משיבצים וייליים בכות
 ובמזרח, היום באשוחיץ. מעם למדת שיעור. מלמד,
 משרת גבורה, טוב למות בעץ ארצנו, היום אחז למד
 יחרות משרת הסבל והאנטישמיות'. והלאה הוא ספד
 אולי להעמיד שם אירו באנסה ו...אני קוראת רבים
 כאלה: זה לא מתם אנשים קוטלי צה"ל. אלה אנשים שים
 יום יש להם שיש עם בני הרוח הצעיר, כניל של
 חוכמים שלי. מה זה, הבן מותר? התיק לוח
 אוריגילי? כי מתם בלשון בני-אדם כבר מתם, או אני
 אכתוב אחרת?



הגוי, והוא אומר ואני הבנתי מה הוא אומר. לא שיהיה
 לו את האמת. סיפורו לו מיתולוגיות. אז המיתולוגיה לא
 הייתה, וזיה רק התחמוס של ארשווין. והראשון להג
 ששם והתחילו אנשים מאושרים. שם התחילו אנשים
 אומללים. במצב כזו של חוסר אונים מחלל. לא
 משלמים. הם נראו כמו בני אדם, אלה שעשו את זה ואלו
 שהקילו את ארשווין. וראי שזה נראה כמו בני אדם. אני
 יודעת שהיו משפטי ס.ס. שנראו אהבו את כבוד, הם לא
 עשו מעשים מפלגתיים? יום אחד רצו את האשה ויש
 אחרי זה רצו את ילדה. אז כשהם עשו מה שעשו, הם
 עשו מעשים לא אנושיים. עובדה, יש בני אדם שיכולים
 לעשות מעשים לא אנושיים. אז מה, להסתיר את זה? לא
 לספר? לא להראות? צריך להראות את האמת. כשאי

היחידים קיבלו את המשימה להכין את המסמך, ולתת לו את המעמד של מסמך רשמי. המסמך נקרא "המסמך המשותף" והוא נחשב למסמך המרכזי של הממשלה. המסמך נקרא גם "המסמך המשותף" והוא נחשב למסמך המרכזי של הממשלה. המסמך נקרא גם "המסמך המשותף" והוא נחשב למסמך המרכזי של הממשלה.

” ריון לנצח:
כיצד אפשר
להעביר את זכרון
המלחמה, המרד והאסון,

התהלכנו עם התאחדותנו - או רבים הלוכו לתאחדותנו.
 20 אלף יורדים, אבל או כבר יורד אחרי שמואל
 המצאנו 80 אלף יורדים - או חרם עם יורדים מבוגרים, כל
 שמואל, בן הלוכו לתאחדותנו - ששכחתי יורדים לבגד
 לנעלה, או הלכתי לתאחדותנו - אבל ירדתי על שמואל.
 במציאות אינה מיתולוגיה, אלא עובדות. נוכח העובדות
 של שמואל - ויכולנו ללכת לתאחדותנו.
 למען יורדים אחרים הלוכו לתאחדותנו - איננו מאשימה
 אותם. הם יורדו וקוים הם יורד חוצר נפשי שלהם, על
 ארץ הוזה והנפשי וכל התאחדותנו להחליף להחליף
 אחרון הנפשי שלהם. אחרון מברכיהם להביא כחשוק
 עובדות.

אני לא מן המיתולוגיה, או אומרים, אולי אני מלח
אריץ. אני לא מן המלח ולא מן הוצא, אני מפגור. אני
טרכלינקו, למרות שלא הגעתי לשם. זאת וזיה
מצאיות, זאת המציאות הזאת המציאו הגרמנים. הם לא
יטימשים. ה היתה תוכנית גרמנית. אנחנו, אולי קימץ,

[illegible][illegible]

"התסריטים מבוורלי הילס" - סרטה של מנלווי ספירס

אופי והליוויר, כשמשפחה של כפריים בורים מגיעה לבורלי הילס. קומדיה שמתיימרת להצגת זימית.

"מקום ומוריס" -

כוכבי המסר היפה והרגיש הזה, "מתחת לאף", שהעניק לגוללוזר פתיחה בה מוצלחת לקידמה שלו, אך משום כן גם חסם את המשך דרכו לשנים ארוכות - מעמדות.

[illegible]

קיום אחר כמה וכמה

יוסי עיפמן
 "בית דניאל" שוכרדון יעקב היה פתוח לקהל הרחב
 עד שנה זו כחצי הסוכות והפסח בלבד. השנה יקיים הבית
 עד שנה זו כחצי הסוכות והפסח בלבד. השנה יקיים הבית

[illegible]

תערוכה על בית התפוצות
בניין בינלאומי בסין

החל אפריל, אוצרת תערוכות בבית התפוצות, השתתפה כנס שנחנך, סין, שנערך בין ה-18 ל-24 באפריל. היענות נערך בחסות עיריית שנחנך, והשתתפו במסגרתה: נציג שגרירות ישראל בסין, נציג ממשלת סין, נציג האגודה העולמית ליהודי ישראל, ונציג משרד התיירות שווייץ בשבוע סין.

אורי לייזנה את בית התמוצות באמצעות מיני הערכה, שהוכנה על בסיס תעריכה רחבה שהוצגה בבית התמוצות 1986, "דרך ארץ סיין - הקהילות היהודיות בחיפה, סייגין ושכונאי".

ישאל של הביטוס היה בטקס חנוכה אבן זיכרון לציון המלחם של 20 אלף חיילים פליליים השלטון הנאצי, סטנו מקלם בשכונאי שלחיה שנות ה־30.

תערוכה לבידור ובמה

תערוכה מסקופית גדולה בתחומי הבידור והבמה, תוקיים לראשונה בארץ בתחילת יוני. מנכ"ל חברת "ידו האומה", אלי לוי, יזום התערוכה מסר, כי הרעיון ומרכזי העניין מאחורי האירוע, הוא, לרכז בפעם הראשונה תערוכה מסקופית של כל ענפי הבידור והבמה מתח שרת עד אחר.

4: STAGE - תפיש במשך שלושה ימים רצופים
 זה היצגים היבואנים, וגותני השירותים עם כל
 העסקים בענף וצרכני שרותי הכידור בארץ. אמנים,
 מוסיקאים, גננים, מנהלי תזמורות מארגני אירועים
 ותוצנת ועוד רבים אחרים. התערוכה תתקיים בימים 7-9
 נורש יוני, בין השעות 11.00 בבוקר עד 19.00 בערב.

מירה מורג
נו צפרדים בצער רב מהסידרה "נשואים מלוס"

הנהגתו, טלבוט פרסקי חתים על "חופשי על הכר", עזיץ עם שלי לונג. אמן מן מילר
אלא את החלל שנוצר, ואנו מונים בקריאה גרגשת:
יחידיו לא נא "שנאבים פלס", ובאותה הווימנות גם את
פרסקי בראון! האות וההודיה
תחו אל מקצעו: "יודאן" בכיכובו של רוזאן באר,
ל מלה מיתורת: "יאיש מעצמתי בפרסקי חתים,
חוק מלכה, סידרה מעולה בעונת חורשה.

בכרית השמות של אלו שמועמדות להנחות את ששי חי" לצידה של מירב מיכאלי, נמצאת במקום טוב ידב לוי, נרת "גלגל המול" וחברתו, או חברתו

רשת" מסיקה שתי תוכניות קיץ חדשות: הראשונה, ירידה ומצב דוח, תוכנית ראינות בשידור חי בהנחיית יובל אגמון, שתתרחש באולפן רמי סאני. להזכירכם, כבר היה משדור דומה עם אבי אתגר וספי ריבלין. התוכנית תשודר בימי ראשון ויריעי בתשע בערב, החל ב-19:00. ביוני 2012 יבדל.

תוכנית היקף השניה היא סמבטראג בעקבותיה של חנה
הדלטה ובתן יצירות שישושו בירושת מקורות
הקדומים פחות, ויצירות שהתקיים אודייהם.
העניין של התוכנית הזו "ידיד" בכיכובו של וזים
הוא בדרך המקומית, לא הויתרה את מקומו מחסור
הרבה באמצעי ידיו הוא כיכב באגליה טיטוב חודר של
הנוי: לא "במשך שנה, ע"א" אופציה להאריך לחצי
השנה הזו, עם סיבות שלפולוריה, לוס אנזליס, טיטובס.
הוא חשקו ידיו, נעונו, בזה חיים, התקיימה אות
התוכנית. על "ידיד" הוא אומר: "התוכנית כללה
לא רגועה. לא חיש אנשי שהדרישות שלי לעבודה
הקצרות יקרות ידיו שלכל מן הסוג הזה צריך לקיים;
אפשרה כדי לעשות תוכנית מן הסוג הזה צריך לקיים;

[illegible]

פצצות

ממד מתחרשות. השפע היא תחילת ביטחון, לא מתוכנן
בראות, אבל נמצא לו הסבר: "מפסיע" על ה"יחור" -
עוד מבראם - "אכל שוקן המשלם עוד לא הניח" ואו
השפע מוני, בגלימת פרעונים, כי הוא בא - לרבינו -
הוועדה לביטחון מצב לחקות המחול
הציאה מסקנות מסתייעות והחלשות
החלשות נחוצות.

אם נמצאים, שם נתן תועפת דוגל תחילת החסות; ופליטתים, מרגיו אחרו תועפתא נגב א תועפתא אכל יד סכר געז, תועפתיתות וכלל.

יש דברא סאטאליה בקסות, ומורשע נענכת מוש תיש תועפתית, תועפתית סכאן וף, וף למיני ענות מל כוראבא ל מורדיו לן שם, סאן איה, אף וף לשל תועפתא; כראבוי מרגיש שסאן לא שטאל אף מיני מן וף מורדיו בקבוק לאצוי; מן תועפתא אחר מועץ עס מן וף גול, עס פרטני וף שול?

י' ו' א' מנור

שנכבד שולמית אחיו לחפיקי שרת האומנות והתקשורת, וידי פרופס לעליז פראש מינהל תועפתית, מנור ועודות כמעט לכל תועפתית יצירת מנור כמרי, תועפתית אחר פ וועות תועפתית, תועפתית מועפתים כאילו לא איר, כר שעה תועפתית תועפתית תועפתית לן תועפתית למענות

[illegible]

עֵבִיב בְּיִשְׁלֹוֹם

ת חצנת ה־200 של "הביצה והתרנגולת", תרמו
מני ובראבא ל־מקום אחר. מני הוא מני

מה מביאם, את האחד רק בשמו הפרטי, ואת האחר בשם משפחה.

"שקם אור", כמקרה זה, אינו בלתי חולים כמסורתי, מתאר את הדיוקן המפורסם, אלא הציג את החוקים ללינת לילה ולקצת מלווית לב. ילדים, בני 17-12, שבת, מתייחס, עשוריו מורים, שצריכים להציג את "שקם אור", ואין להם דיוקן אור. ילדים שלפני "שקם אור" מתחבט, כדרכו, על כל הסכנות והכובדות בכך.

א"ר. 1977

תורת, ספר, גיבורה.
 תוספת פתח ספרים
 לשון, כל שעה
 ביום, כל ימיה אשה
 לעצם, בלתי, לכות
 מקלות, אריות
 סוס - כבוד זה
 למרח, מועד
 לרוב, ספרים, מן
 עד אשה, לעולם
 מקם, את, חכם
 ותמך, על, חכם
 ארם, כל, משר
 דמות, ופיה, מן

אצט דיפע הוא - **שומע בראבא**.
אמיר אנש האנדער
שימט אט הסמל - שקווי ובראבא כאו שיווקותם ודציען
אט תהוותם חמט עקט אחימים וקטת עטונאים, אבל
דז וברטיסים נמכר, וכל כבד לא מעט. אכל ויא
על התנעת של חשנים נמכר לא מעט. אכל ויא

! הלקות קבועות: בתי-שבע, הלחקה הקיבוצית, אלם ישראל, ההמון בתנאים מיומרים. אשר לשתי דראסנות, אין לזכר ספק שהן המעבדות וזהו מרעיון בגלגלם. המפתחה הייתה בכך, והענין של משה אמרתי, "שלבסוף", ודודת ליה, לא כללה במסגרת ההלקות העונות, וזה עם הלקות לזאת דודת ונין בדגל.

לגבי "הדרור", מציגה הוועדה הליקליה מסמכת
מיכה והתייחסותיה, לאור העובדה שבדרור
היא את פעילותו אחריה תפקד על האס כצעד
והליקולות, כי כיתה עלה בשם שגנה שגברה,
היא בלוריו מייסדה... במסלול דרור הליקולות
דרור במסגרת התקנות והקצוות, בני פועלו
התוקן והמה האמנותיות והיחסות של פעילותו
היה התייחסות, שחלמה ללוקה ועדה אמנותית
שקבע את מיתותיה: יש פסח את דגם אורדו, שכן
השליט הדין בה, החרף על המוסלמים.

בזיה רומה יש עם הבאלע השיראלי, במקרה זה
עודה במסגרת לחוק את ההליקולות האמנותיות והליקולות
האמנותיות של המוסלמים האמנותיות, היה תוקן
השליט, אף שגנה לעצמי תלמי סס מילתו האס
האס, לבצע והדרכה כולא.

הוא היה לוקה, תרבותו, שחלמה מסמכת לוקה
היה על המוסלמים והשליט שרוב את יוקו, ש
היה לוקה האס השיראלי, שכן שגנה אחרי אס
מילם באומות השיראלי, כיב הבית את דרור, ו
ש, פועלו, אף שגנה התרבות והתקנות והליקולות
השליט את תרבותו על הדין.

הוא נסמך על ההליקולות, על ההליקולות
התקן לראשונה חלף עולב, שכן אף שיש מסמכת
הנדרות שישב על מוסלמים, הוא, למדע מנייה
הוא נסמך על המוסלמים האמנותיות ויש אף אינו
לוקה, שכן אף לוקה, אומנותי וכספי.

ע'אהבו אותו?"

15.584

